Piano Compositions by
FRENCH COMPOSERS

SECOND SERIES

Georges Bizet

L'Arlésienne. Two Concert Suites. [Schirmer's Library, Vol. 357] 1.00
Menuet, in C minor, from L'Arlésienne Suite I 35
Menuet, in E♭, from L'Arlésienne Suite II 35
Le Retour (*The Return*). Song without Words 40
Les Rêves (*Dreams*). Song without Words 35

Cécile Chaminade

Air de Ballet, No. 1. Op. 30 60
Arabesque. Op. 61 40
Arlequine. Op. 53 50
Barcarolle. Op. 7 35
Callirhoë. Air de Ballet, No. 4 35
Chaconne. Op. 8 50
Concert Studies. Op. 35:
Scherzo, in C (No. 1) 50
Autumn, in D♭ (No. 2) 50
Spinning Wheel (Fileuse), in E (No. 3) 70
Appassionato, in C minor (No. 4) 60
Tarentelle, in D (No. 6) 75

Étude, in D. Op. 66 40
The Flatterer (*La Lisonjera*) 50
Gavotte. Op. 9, No. 2 30
Guitare. Caprice. Op. 32 40
Libellules. Op. 24 50
La Livry. Air de Ballet, No. 6 75
Lolita. Caprice Espagnol. Op. 54 40
Menuet. Op. 5 75
Minuetto. Op. 23 40
La Morena. Caprice Espagnol. Op. 67 40
Pas des Amphores. Air de Ballet, No. 2 35
Pierrette. Air de Ballet 35
Scaramouche (*The Clown*). Op. 56 40
Scarf Dance. Air de Ballet, No. 3 30
Sérénade. Op. 29 35
Les Sylvains (*The Fauns*). Op. 60 40
Toccata. Op. 39 50
Valse-Caprice. Op. 33 60
Les Willis (*The Water-Sprites*). Caprice. Op. 42 50

Victor Delacour

Zéphyrs de Mai (*May Zephyrs*). Caprice Fantastique .40

L. L. Delahaye

Colombine. Menuet 40

Auguste Durand

Annette et Lubin. Gavotte Pastorale. Op. 79 35
Babillage. Esquisse. Op. 81 35
Chaconne. Op. 62 40
Gai Printemps (*Joyful Spring*). Idylle. Op. 76 75
Gavotte, in G. Op. 84 35
Pomponnette. Air à Danser. Op. 80 35
Second Mazurka. Op. 94 60
Second Valse, in A♭. Op. 86 50
Valse, in E♭. Op. 83 40

Albert Lavignac

Crépuscule. Op. 31, No. 1 25

A. Leduc

Chatelaine. Fantaisie 40

B. T. Missler

Chant d'Amour. Polka-Mazurka 35

E. Nollet

Élégie, in C♯ minor. Op. 88 35
Tarentelle. Op. 77 50

H. Tellam

En Sourdine. *Little Serenade* 40

Prices apply to U. S. A.

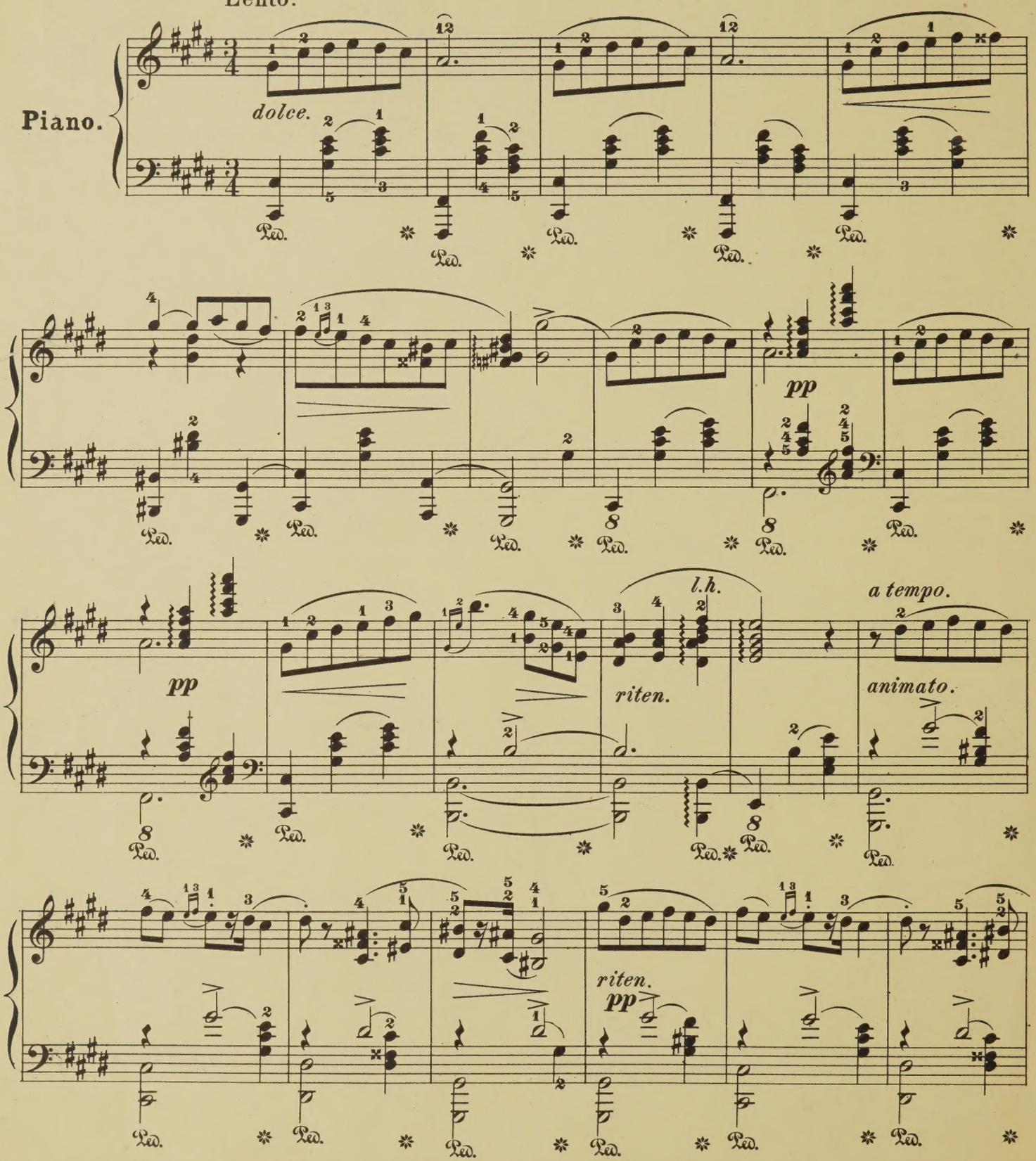
G. SCHIRMER, INC.
NEW YORK

Élégie.

Edited and fingered by
Wm. Scharfenberg.

E. NOLLET. Op. 88.

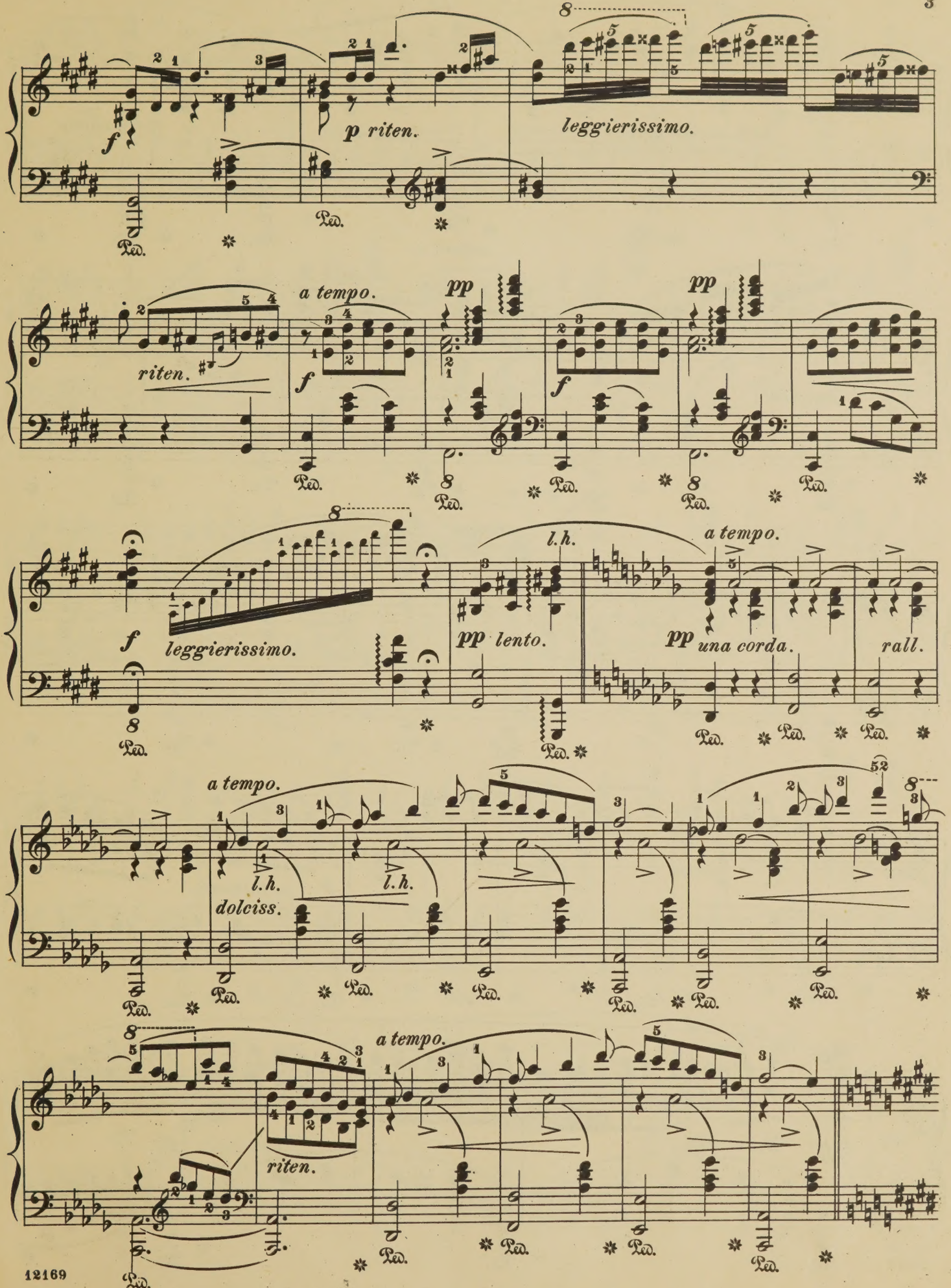
Lento.

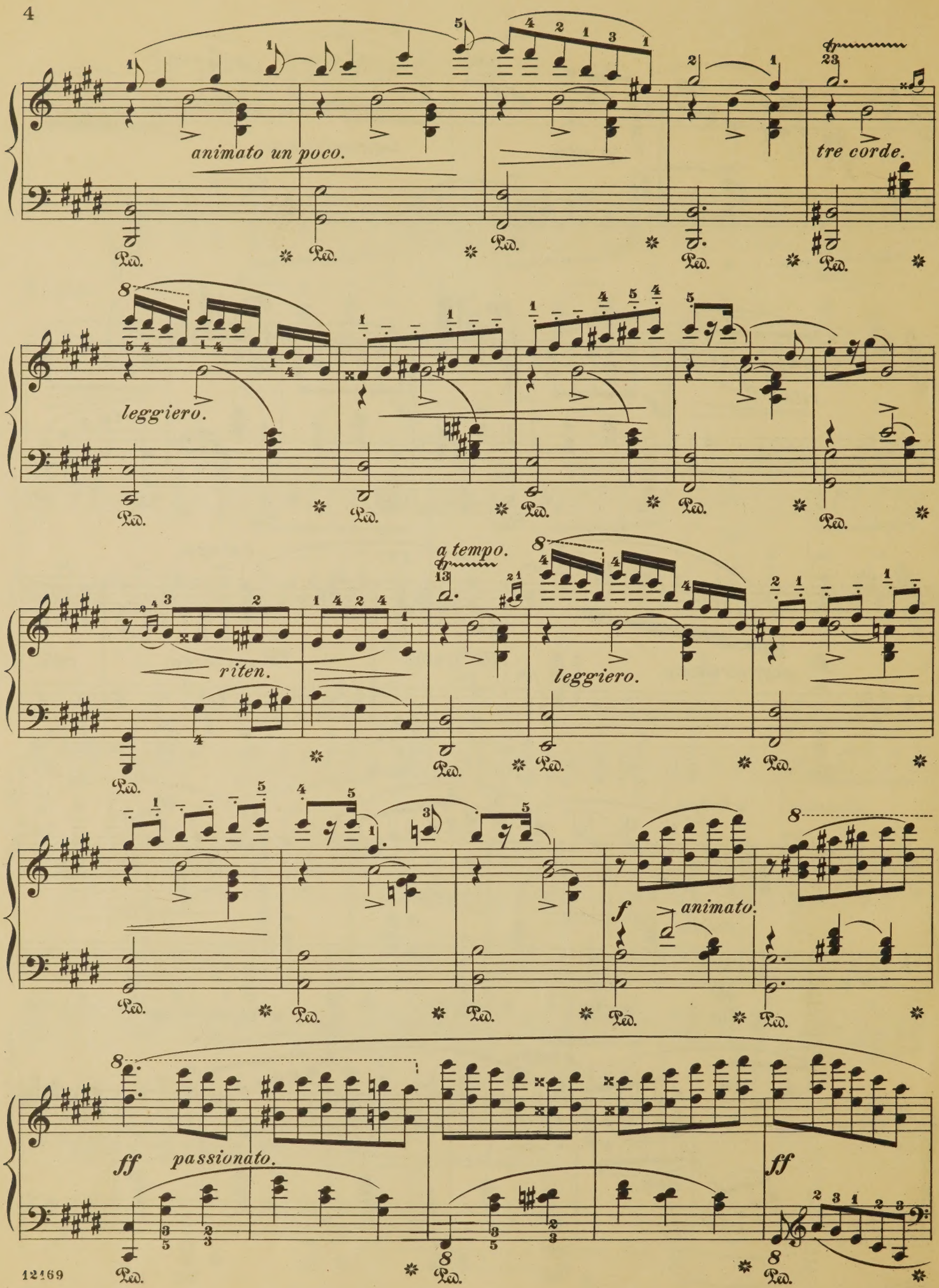


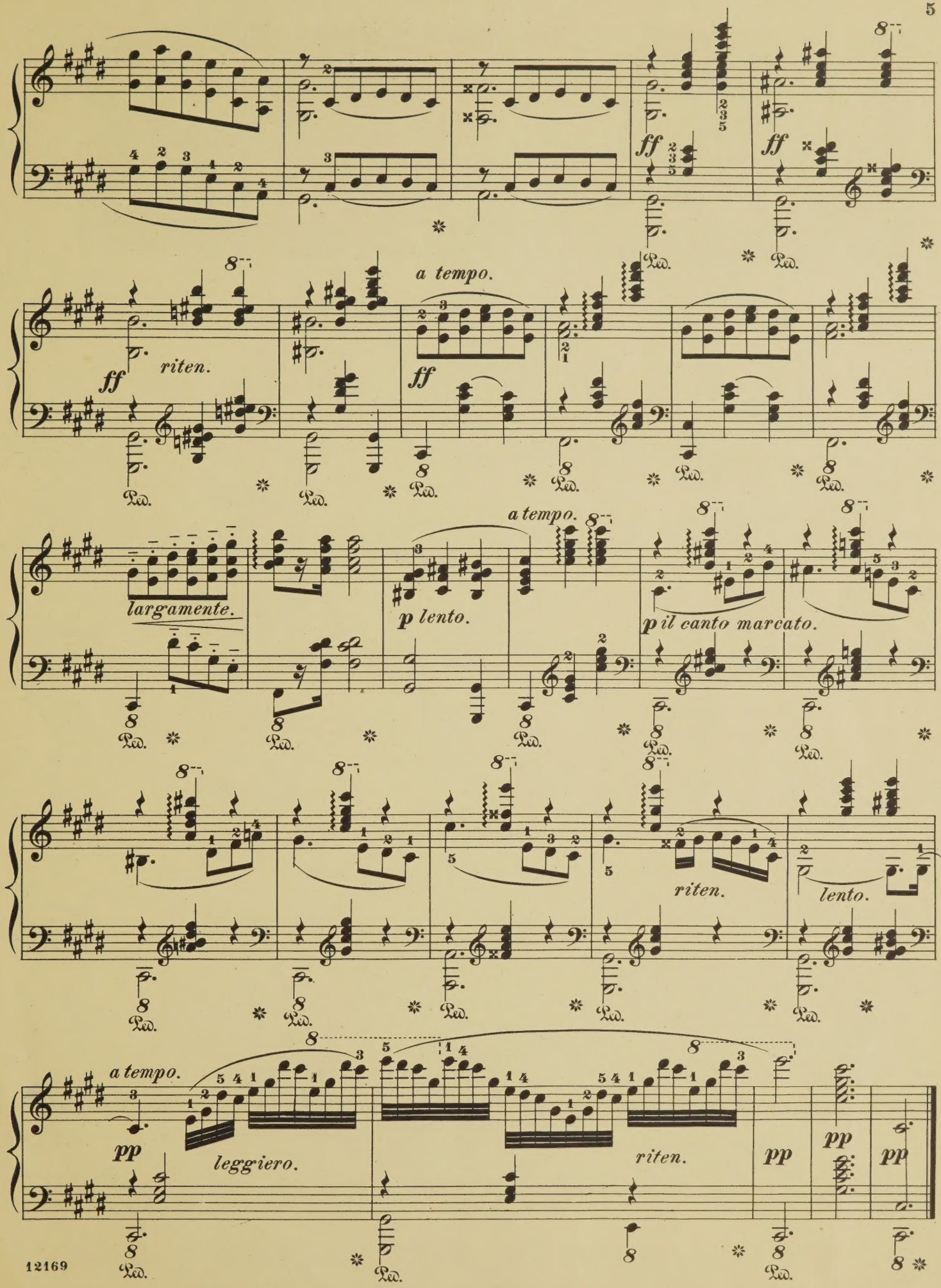
12169r ×

Copyright, 1895, by G. Schirmer, Inc.
Printed in the U. S. A.

UPB


f
p riten.
leggierissimo.
riten.
a tempo.
pp
f
pp
f
pp
leggierissimo.
l.h.
pp lento.
a tempo.
pp una corda.
rall.
a tempo.
l.h.
l.h.
dolciss.
a tempo.
riten.


animato un poco.
tre corde.
leggiero.
a tempo.
riten.
leggiero.
f
animato.
ff
passionato.
ff


ff
ff
riten.
a tempo.
ff
largamente.
p lento.
a tempo.
p il canto marcato.
riten.
lento.
a tempo.
pp
leggiero.
riten.
pp
pp
pp

Piano Compositions by
FRENCH COMPOSERS

THIRD SERIES

Léo Delibes

Pas des Fleurs, from the Ballet "Naïla". Waltz (Intermezzo) .60
Passepied, from the Opera "Le Roi s'amuse" 35
Pizzicati, from the Ballet "Sylvia". Scherzettino 35
Valse de la Poupée, from the Ballet "Coppelia" 40
Valse Lente, from the Ballet "Coppelia" 35
Valse Lente, from the Ballet "Sylvia". 40

Gaston de Lille

Rêve Charmant. Berceuse. Op. 120 35

V. Dolmetsch

Deuxième Valse Lente. Op. 23. 40

Louis Ganne

La Czarine (*Mazurka Russe*). 40
Lorraine March 40
La Tzigane (*The Gypsy*). Mazurka Hongroise 40

Benjamin Godard

Adagio Pathétique. [Transcribed by Carl Deis] 50
Au Matin. Op. 83 35
Au Rouet (*At the Spinning Wheel*). Op. 85 50
Berceuse, from "Jocelyn." [Transcribed by Alfred Kleinpaul] .35
Bergers et Bergères (*Shepherd and Shepherdess*). Op. 55 . .35
Canzonetta, in B♭. Op. 35, No. 3 35
La Cavalier fantastique. Étude artistique. Op. 42, No. 1 .35
Le Chevaleresque. Étude. Op. 42, No. 12 . . . . 1.00
Chopin. Op. 66, No. 2 35
En Courant. Op. 53, No. 1. 60
En Route. Étude artistique. Op. 107, No. 12. 60
En Valsante. Op. 53, No. 6 70
Espagnole. Boléro. Op. 110, No. 3 50
Gavotte, in B. Op. 16 35
Gigue, in G. Op. 103, No. 3 35
Guirlandes. Étude artistique. Op. 107, No. 11 40
Les Hirondelles (*The Swallows*). Op. 14 30
Jonglerie (*Jugglery*). Étude artistique. Op. 107, No. 3 . .35
Marcel. Op. 66, No. 6 35
2nd Mazruka, in B♭. Op. 54 40
4th Mazurka, in B♭. Op. 103, No. 4 50
Novellozza. Op. 47. 35
Pan. Pastorale. Op. 50 35
Saxonne. Valse No. 9. Op. 110, No. 5 75
Trilby. Op. 50, No. 4 70
2nd Valse brillante, in B♭. Op. 56 35
Valse chromatique, in G. 5th Valse. Op. 88 50
Vénitienne. Fourth Barcarolle. Op. 110, No. 2 40
Viennoise. Valse, in D♭. Op. 55, No. 4 40

Louis Gregh

Gay Butterflies (*Les joyeux Papillons*). Caprice 40

Franz Hitz

Bon Jour. Bluette. 35
Bonne Nuit. Caprice 35
Eureka. Mazurka 40
Joyeux Moulin (*The Lively Mill*). 35
Pastorale, in C. 35

Eugène Ketterer

L'Argentine (*Silverfish*). Fantaisie-Mazurka 50
Boute-en-Train. Galop de Concert 50
Caprice Hongrois. Étude de Concert en Octaves 75
Valse des Fleurs (*Flower Waltz*) 60

Théodore Lack

Bolero. Op. 27 40
Cabaletta. Op. 83. 35
Étude-Arabesque. Op. 58 50
Idilio. Op. 134. 30
Moment de Caprice. Op. 242 50
Le Murmure de la Source (*The Murmur of the Spring*). Idyl. Op. 241. 40
Pendant la Valse. Caprice. Op. 73. 40
Sérénade du Batelier (*Boatman's Serenade*). Op. 243 . . .50
Song of the Brook (*Le Chant du Ruisseau*). Idylle. Op. 92 . .40
Valse-Arabesque. Op. 82 50

Paul Lacombe

Aubade Printanière 35

Gabriel-Marie

La Cinquantaine. Air dans le style ancien 35
Sérénade Badine 35

Francis Thomé

Mandoline. Sérénade Espagnole. Op. 65 50
Papillons Roses. Impromptu. Op. 59, No. 2 40
Pierrot. Air de Ballet. Op. 66 40
Simple Aveu. Romance sans Paroles. Op. 25 35
Sous la Feuillée (*Under the Leaves*). Op. 29 35

Paul Wachs

Balancelle (*In the Swing*). Mazurka de Salon. 40
Capricante. Marche de Concert. 50
Fascination Waltz (*Valse Entraînante*) 40
Madrilèna. Fantaisie Espagnole. 40
March of the Flower-girls (*Le Pas des Bouquetières*) . . .40
Les Muscadins. Marche Élégante 40
Les Myrtes. Valse de Salon 40
Refrain des Baigneuses (*Bathers' Refrain*) 50
Valse Mystique. 35

Prices apply to U. S. A.

G. SCHIRMER, INC.
NEW YORK